

L'ECLAIR

Opéra Comique en Trois Actes

PAROLES

de MM. Planard et de Saint Georges

Musique de

F. HALEVY.

PARIS, chez MAURICE SCHLESINGER Rue de Richelieu, N° 97.
Berlin, A. M. Schlesinger — Propriété des Éditeurs — Londres, chez Dalmaine

Catalogue thématique des morceaux détachés avec accomp^t de Piano.
par H. Pottier.

Andantino.

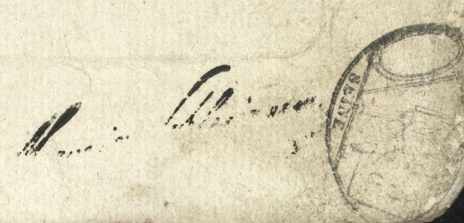
OUVERTURE.

N° 1.
DUO.
N° 1 bis.
COUPLETS
à une Voix.
N° 2.
TRIO.
N° 2 bis.
AIR.
N° 3.
Grand AIR.
N° 3 bis.
BARGAROLLE.
N° 4.
PASTORALE
de Marin.
N° 4.
Sous un
Pavillon d'Orage.
N° 5.
WALZ.
N° 6.
QUATUOR.

Chanté par M^{mes} Pradher et Camoin.
Ahl com-bien cet-te so-li-tu-de
(Extraits du Duo N° 4.)
La ri-che na-ture en ces beaux cli-mats
Chanté par M^r Coudere et M^{mes} Pradher et Camoin.
Des ri-va-ges d'An-gle-ter-re
Chanté par M^r Coudere (Extrait du Trio N° 2.)
Des ri-va-ges d'An-gle-ter-re
Chanté par M^r Chollet.
Par-tons la mer est bel-le
Chantée par M^r Chollet (Extrait du grand Air N° 3.)
Par-tons la mer est bel-le
Chantée par M^r Chollet (Extrait du grand Air N° 3.)
La-bas la-bas bien loin bien loin
Chanté par M^r Coudere.
A mes deux cou-si-nes je pen-se tou-jours
Chanté par M^{me} Pradher.
Ah ma sœur ché-rie en-fin vo-tre cœur
Chanté par M^{rs} Chollet Coudere et M^{mes} Pradher et Camoin.
Le voi-ci vers nous il s'a-van-ce

N° 6 bis.
ROMANCE.
Chantée par M^r Chollet (Extrait du Quatuor N° 6.)
Du Ciel la lumi- re a fui de mes yeux
Chanté par M^r Chollet et M^{lle} Camoin.
N° 7.
DUO.
Com-me mon cœur bat et pal-pi-te
(Extrait du Duo N° 7.)
N° 7 bis.
PROVENÇALE
à une Voix.
Ahl si tu voulais si tu voulais finir ma peine
N° 8.
ARRIETTE
Bouffe
Chantée par M^r Coudere.
A-près ce trait de per-fi-die
Chanté par M^r Coudere et M^{me} Pradher.
N° 9.
DUO.
Pres d'une bel-le être fi-dè-le
Chanté par M^{me} Pradher (Extrait du Duo N° 9.)
N° 9 bis.
CHANSONNETTE.
Pres d'une bel-le être fi-dè-le
Chantée par M^{lle} Camoin.
N° 10.
ROMANCE.
O di-vine harmo-ni-e
Chantée par M^r Chollet.
N° 11.
ROMANCE.
Quand de la nuit l'é-pais nu-a-ge
N° 11 bis.
La même en Ut.
Quand de la nuit l'é-pais nu-a-ge
Chanté par M^{rs} Chollet Coudere et M^{mes} Pradher et Camoin.
N° 12.
QUATUOR.
C'est el-le la voi-là quel moment pour mon cœur

N° 13.
TRIO.
Chanté par M^r Chollet et M^{mes} Pradher et Camoin.
Quoi pour jamais des regrets et des lar-mes



L'ÉCLAIR

Musique de F. HALEVY.

Romance

Chantée par M. CHOLLET.

Prix. 3^f.

And^{te} expressivo. Lionel.

CHANT.  Du Ciel la lu-mière A fui


PIANO. 

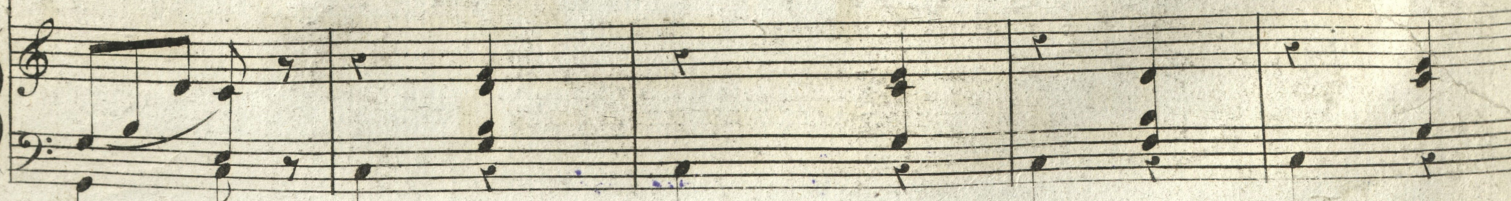
 de mes yeux Ma fai-ble paupière Est clo-se sur eux Tout dans



 la na-ture re Semble hé-las me fuir Les maux que j'en-du-re Me font



 trop souffrir, Ma noble patrie Re-grets su-perflus Ma mère chérie Vous verri-je plus, Ma



senza rigore

noble patri - e Re - grets su - per - flus Ma mè - re ché - ri - - e Vous ver - rai - je plus

Col voce

No - ble pa - tri - - e Me - re che -

vibrato

- ri - - e he - ri - - las Ne vous ver - rai - je plus ne

vous ver - rai - je plus ne vous ver - - rai - - je ne vous ver - rai - je

Cres *fp* Col canto

plus

espressivo



Il est pour ma vi - e En cor du bonheur U - ne

voix chéri - e Ré - - pond à mon cœur Que j'aime à l'en - ten - dre Qu'elle a

de douceur Cet - - te voix si ten - dre Qui plaint mon malheur Mais la douce ami - e Qui

guide mes pas Et sauva ma vi - e La verrai - je pas Mais la douce ami - e Qui guide mes pas Et

sauva ma vi - - e La verrai - je pas Tant douce a

mi . . . e Tant douce a mi . . . e Hen . . ri . .

. et . . te ne vous ver - rai - je pas ne vous ver - rai - je pas ne

vous ver - rai - je ne vous ver - rai - je pas

Col voce